



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ROTEIRO DE REVISÃO E RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES
3º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

NOME: _____ 5º ANO _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 27 DE NOVEMBRO DE 2020

PROFESSORA: _____

IMPORTANTE!!!!

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS

ESTAMOS ENVIANDO UM NOVO ROTEIRO REFERENTE AO TERCEIRO TRIMESTRE, PEDIMOS MAIS UMA VEZ A COLABORAÇÃO NO SENTIDO DE INCENTIVAR SEU FILHO (A) NA REALIZAÇÃO DAS MESMAS, POIS É MUITO IMPORTANTE PARA O SEU DESENVOLVIMENTO.

AS FAMÍLIAS TERÃO UM PRAZO ATÉ DIA 27 DE NOVEMBRO DE 2020 PARA ENTREGAR AS ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO JÁ REALIZADAS NA ESCOLA.

CONTAMOS COM SUA COLABORAÇÃO.

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSOR (A): Aline Quinhone Silva, Lilian Mari da Silva e Mariana

Turma: 5º ano A, B, C, D

Aluno(a): _____

ROTEIRO DE REVISÃO E RECUPERAÇÃO DO 3º TRIMESTRE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/11/2020 a 27/11/2020

LÍNGUA PORTUGUESA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<u>LÍNGUA PORTUGUESA:</u> <ul style="list-style-type: none">Gênero textual: Livro – O fantástico mistério da Feiurinha – Pedro Bandeira. Leitura literária; Cartaz; Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<u>LÍNGUA PORTUGUESA:</u> <ul style="list-style-type: none">Ler e compreender, com autonomia, gênero cartaz dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Lendo o cartaz com atenção e respondendo as perguntas sobre o mesmo.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Fazendo as atividades propostas neste roteiro com respostas completas e letra legível.



A) Como se chama a peça teatral do cartaz?

B) Você já leu ou ouviu a história apresentada? Onde?

C) Qual o dia e hora em que a peça será apresentada?

D) Em que lugar essa obra será encenada? Você sabe o que é um auditório?









E) Dá para saber o preço do ingresso? Por quê?

MATEMÁTICA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	MATEMÁTICA: <ul style="list-style-type: none">• Problemas de situações aditivas. Operações fundamentais na resolução de problemas.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	MATEMÁTICA: <ul style="list-style-type: none">• Realizar leitura de operações e criar estratégias para o uso do algoritmo da adição, subtração, multiplicação e divisão.• Resolver operações com algoritmo convencional.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Resolvendo as operações com o algoritmo convencional.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Fazendo as atividades propostas neste roteiro com respostas completas e letra legível.

QUAL É O RESULTADO?

Resolva no caderno e pinte os resultados corretos:

	a) $357 + 383 =$	640	740	521	
	b) $973 + 894 =$	1894	573	1867	
	c) $957 + 844 =$	6531	6431	1801	
	d) $560 + 39 + 2 =$	610	601	600	
	e) $907 + 984 =$	1981	1891	1291	
	f) $972 + 234 =$	1206	1307	1306	
	g) $500 - 46 =$	545	444	454	
	h) $80 - 37 =$	43	40	47	
	i) $900 - 754 =$	146	174	243	
	j) $921 - 234 =$	574	687	786	
	k) $50 - 44 =$	6	50	14	
	l) $858 - 6 =$	852	271	853	

ENSINO RELIGIOSO

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Ensino Religioso Organizações religiosas (oriental).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Ensino Religioso: Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Lendo os textos informativos e respondendo as pergunta refletindo sobre suas atitudes.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Escrevendo a resposta neste roteiro com argumentação

Organizações religiosas (oriental e ocidental) Quadro comparativo entre as religiões

	OCIDENTAL	ORIENTAL
Visão Histórica	Visão linear da história, isto é, tem um começo e um fim; o mundo foi criado num certo ponto e um dia irá terminar.	Visão cíclica da história, isto é, a história se repete num ciclo eterno e o mundo dura de eternidade em eternidade.
Conceito de Deus	Deus é o criador; Ele é Todo-Poderoso e é único. O monoteísmo é tipicamente ocidental.	O divino está presente em tudo. Ele se manifesta em muitas divindades (panteísmo), ou como uma força impessoal que permeia a tudo e a todos.
Noção de Humanidade	Há um abismo entre Deus e o ser humano, entre o Criador e a criatura. O grande pecado é o homem desejar se transformar em Deus, em vez de se sujeitar à vontade de Deus.	O homem pode alcançar a união com o Divino, mediante a iluminação súbita e o conhecimento.
Salvação	Deus redime o ser humano do pecado, julga e dá a punição. Existe a noção de vida após a morte, no céu ou no inferno.	A salvação é se libertar do eterno ciclo da reencarnação da alma e do curso da ação. A graça vem por meio de atos de sacrifício ou do conhecimento místico.
Ética	O fiel é um instrumento da ação divina e deve obedecer à vontade de Deus, abandonando o pecado e a passividade diante do mal.	Os ideais são a passividade e a fuga do mundo.
Culto	Orar, pregar, louvar.	Meditação, sacrifício.

1- Quais desses valores tenho praticado com maior frequência em minha vida diária?
Escreva.

R: _____

HISTÓRIA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	História: Movimentos Sociais de Resistência - Movimento Indígena.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	História: <ul style="list-style-type: none">• Ler texto informativo e compreender as transformações ocorridas entre as comunidades indígenas atuais.• Argumentar sobre as lutas e movimentos de resistência organizados pelos povos indígenas.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo: História 5º ano (15-09): https://youtu.be/wLnGq6ZOSZ0
COMO VAMOS REGISTRAR?	Respondendo a pergunta do roteiro e refletindo sobre os movimentos indígenas.

O QUE BUSCA O MOVIMENTO INDÍGENA?



DAVI YANOMAMI (À ESQUERDA), PRESIDENTE DA HUTUKARA, ASSOCIAÇÃO YANOMAMI, E FUNCIONÁRIO DA FUNAI NA MANIFESTAÇÃO PARA RETIRADA DOS FAZendeiros DA REGIÃO DO AJARANI, TERRA INDÍGENA YANOMAMI, RORAIMA. 2013. FOTO: ROMÁRIO CAVALCANTE

A MOVIMENTAÇÃO POLÍTICA E SOCIAL DOS INDÍGENAS TEM COMO OBJETIVO A CONSERVAÇÃO E DELIMITAÇÃO DE ÁREAS INDÍGENAS.

Adaptado de: <https://www.politza.com.br/movimento-indigena/> Acesso em: 01/09/2020.

Observe a imagem a seguir e responda:



O que busca o movimento indígena?

GEOGRAFIA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Geografia <ul style="list-style-type: none">• Paisagens naturais e antrópicas: - qualidade ambiental; - diferentes tipos de poluição.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Geografia: <ul style="list-style-type: none">• Identificar e perceber as diferenças entre rios de planalto e planície, suas utilidades para o ser humano.• Perceber problemas ambientais causados pela poluição dos rios.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo: Geografia: https://www.youtube.com/watch?v=k2Xn_g2uPY0
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Lendo o slide do roteiro e respondendo a pergunta.



a) Sabemos que existem rios de planície e rios de planalto. Observe as imagens a seguir e escreva qual é o tipo de rio apresentado em cada imagem:



1 _____



2 _____

CIÊNCIAS

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Ciências: <ul style="list-style-type: none">• Noções de Astronomia.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Ciências: <ul style="list-style-type: none">• Compreender a natureza como um todo dinâmico e o ser humano como um agente transformador do mundo que vive, tanto em relação aos demais seres vivos quanto em relação aos componentes do ambiente.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo: Ciências 5º ano (24/09/2020): https://youtu.be/AdYqcXrHSNw
COMO VAMOS REGISTRAR?	Respondendo as perguntas sobre os slides da atividade.

Você sabe o que significa a palavra NASA?

A *National Aeronautics and Space Administration*, ou **Administração Nacional Aeronáutica e Espacial**, é uma agência norte-americana responsável por projetos de exploração espacial.



Você sabia que o Brasil também possui uma agência espacial?

A Agência Espacial Brasileira (AEB) é um órgão vinculado ao Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação (MCTI), instituição responsável por formular, coordenar e executar a Política Espacial Brasileira.





COMO É O TRAJE ESPACIAL

Existem diferentes modelos de trajes. As famosas “roupas de astronauta” devem cumprir a tarefa de garantir as condições que permitem a sobrevivência humana, fornecendo oxigênio, temperatura e pressurização adequadas.

Trajes espaciais importantes da NASA



MAS O QUE É O UNIVERSO?

O UNIVERSO É TUDO O QUE EXISTE: O ESPAÇO, O TEMPO E TODAS AS FORMAS DE MATÉRIA E ENERGIA.

O UNIVERSO CONHECIDO É FORMADO POR GALÁXIAS, ESTRELAS, NEBULOSAS, PLANETAS, SATÉLITES, COMETAS, ASTEROIDES E RADIAÇÕES.

O UNIVERSO ATUALMENTE CONHECIDO CONTÉM CERCA DE 100 BILHÕES DE GALÁXIAS, INCLUINDO A NOSSA VIA LÁCTEA.

CALCULA-SE QUE O UNIVERSO TENHA CERCA DE 13 BILHÕES DE ANOS.



1. Responda de acordo com os textos acima:

a) O que significa NASA?

b) O que é a Agência Espacial do Brasil (AEB)?

c) Qual a principal tarefa do traje espacial?

d) O que é o Universo?

ROTEIROS REVISÃO E DE RECUPERAÇÃO - 3º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL "DR.VITÓRIO FRANKLIN"

PROFESSORAS: CLEONICE RANUCCI E JULIANA

TURMAS: 5º _____

ALUNO (A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 27 DE NOVEMBRO

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Paisagem sonora e os elementos das artes visuais;• Matrizes estéticas e culturais: artista nacional.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer diferentes paisagens sonoras e representá-las com alguns dos elementos das artes visuais;• Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais.
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as duas atividades propostas neste roteiro, utilizando seus materiais escolares comuns, como: lápis de escrever e de cor, borracha, cola e tesoura se necessário.

1ª ATIVIDADE DE ARTE

Saiba: PAISAGEM SONORA= são os diferentes ambientes com os seus sons específicos, como: a praia com o som das ondas do mar, do vento ao balançar as plantas e do cantar de algumas aves.

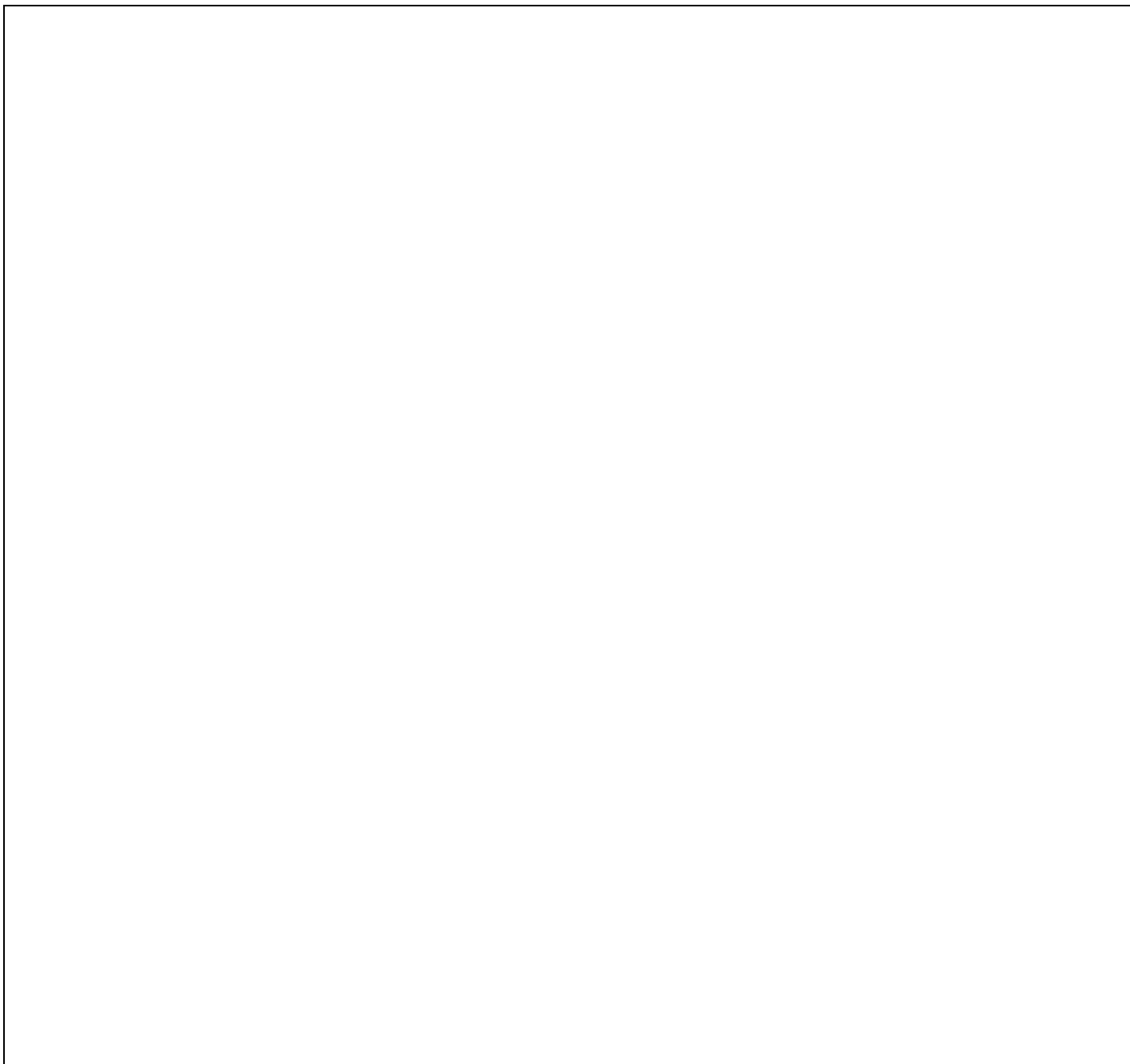
❖ **ATIVIDADE: PAISAGEM SONORA COM DESENHOS E RECORTES.**

- Escolha uma dessas paisagens: **floresta, litoral ou urbana**, e, componha a sua, desenhando e pintando ou recortando e colando de revistas e livros velhos;
- Como nunca escutamos apenas um único som, procure compor sua paisagem, desenhando ou colando gravuras que representem bem os sons que o ambiente escolhido produz, por exemplo: se escolher floresta, recorte árvores, gramas, flores, muitos animais, desenhe e pinte um lindo céu; capriche!

2ª ATIVIDADE DE ARTE

❖ ATIVIDADE: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES DA PÁTRIA.

- Pense nas belezas do nosso Brasil, pontos turísticos, plantas, animais, etc;
- Faça uma bela composição artística retratando por meio de desenhos e pintura essas belezas nacionais; explore bem o espaço abaixo e pinte usando somente as cores da nossa Pátria: **o verde, amarelo, azul e branco.**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 –
REVISÃO E RECUPERAÇÃO – 3º TRIMESTRE -**

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

TURMA: 5º Ano _____

NOME DO ALUNO: _____

ROTEIRO NÚMERO – 01

1- O QUE VAMOS APRENDER: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS – ESCALADA

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: (PR.EF05EF.n.5.17)

Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



Nas aulas anteriores temos estudado sobre as práticas corporais de aventuras! Vimos que elas integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Lembrando que há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Hoje em nossa aula vamos aprender sobre a **ESCALADA!** Quando pensamos em escalar, automaticamente já vem em nossa cabeça subir em alguma coisa...e o esporte nada mais é do que subir em paredes de rocha, com o auxílio de cordas e equipamentos especiais. O objetivo desse esporte é atingir um ponto final ou o topo de uma montanha, por exemplo. É um esporte com uma exigência física elevada que combina ginástica e agilidade que pode ser praticada como forma de recreação ou como competição. **CURIOSIDADE:** Algumas atividades comerciais utilizam a escalada para manutenção de seus serviços como manutenção de postes e torres de comunicação e também é uma atividade muito utilizada por militares para realização de resgates e operações de emergência. De olho no mercado crescente dos esportes radicais, hoje já é possível encontrarmos atividades de aventura como: escalada, arborismo, rapel e tirolesa em buffets infantis e clubes colocando cada vez mais cedo o contato destas atividades com as crianças e adolescentes em idade escolar. Os ambientes artificiais surgem na

tentativa de eliminar os riscos e os perigos existentes nessa prática, porém não eliminam o sentido da aventura que existem nessas atividades.

A escalada ajuda a aprimorar a força, a precisão, a agilidade, a resistência, o equilíbrio, a coordenação motora, o ritmo, a percepção espacial e temporal, a consciência corporal, etc...

MATERIAIS: VOCÊ PODE USAR GIZ, FITA CREPE OU QUALQUER OUTRO MATERIAL PARA MARCAR O CHÃO.

ATIVIDADES:

- Cole pedaços de fita crepe, ou faça um X no chão com giz (cole cerca de 6 a 8 pedaços de fita ou de X) obedecendo uma distância de mais ou menos 3 ou 4 palmos.
- Agache no chão e posicione a ponta de um dos pés na primeira maca que você fez no chão,
- Apoie a mão contrária do pé que está na primeira marca na segunda marca mais acima, vai

intercalando pé e mão até chegar ao final das marcas.

- Se você tiver um espaço grande você pode fazer várias marcas, ampliando o caminho a ser escalado.

@ Link da atividade: <https://www.youtube.com/watch?v=DdGHZJhRp8A>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Você deverá responder as perguntas abaixo pesquisando no roteiro de atividades.

PERGUNTAS:

1) No texto vimos que algumas atividades comerciais também utilizam a escalada quais são elas?

R.: _____

2) Qual o objetivo desse esporte?

R.: _____

ROTEIRO NÚMERO - 02

O que vamos aprender: Lutas de matrizes Indígena e Africana – PR.EF35EF13.d.5.03

Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

Como vamos estudar esse conteúdo?

Em nossa aula anterior, estudamos sobre as lutas. Vimos que num contexto geral, existem diferenças entre as lutas e brigas, e o princípio das lutas é o respeito com o seu adversário. Nessa aula estudamos sobre CAPOEIRA que pertence à classe das lutas de matrizes africanas. A proposta para a aula de hoje são as lutas de matrizes INDÍGENAS e estaremos estudando hoje sobre a luta HUKA HUKA!



HUKA HUKA é uma arte marcial e um estilo de luta tradicional brasileira dos povos indígenas do *Xingu* e dos índios *Bakari* todos do estado do Mato Grosso que apresentam essa modalidade de luta como caráter ritualístico e disciplinar, sendo uma forma encontrada pelos nativos promover a sua cultura e de participar da vida da tribo. Para essa modalidade de luta os índios utilizam uma pintura especial no corpo, panos grossos para proteger as articulações, pele de onça na cintura e até colares feitos de placas de caramujos.

O **HUKA HUKA** inicia com os atletas ajoelhados. Neste ritual, um homem que é chamado de “chefe”, é considerado o “dono da luta” caminha até o centro da arena de luta e chama os adversários pelo nome. Os lutadores se ajoelham girando em círculo horário frente ao oponente, até se juntarem e se agarrarem tentando levantar o adversário e derrubá-lo ao chão sem se utilizar de golpes traumáticos. A luta é baseada em quedas, imobilizações e chaves. **CURIOSIDADE:** A luta HUKA HUKA vem sendo introduzida em caráter experimental, na formação de policiais militares do estado de São Paulo e também vem sendo estudada por lutadores de artes marciais mistas, de modo a aplicá-las em combates profissionais.



ATIVIDADES: Hoje vamos fazer uma brincadeira que é uma preparação para as lutas.

PARA FAZER A ATIVIDADE VOCÊ VAI PRECISAR DE: um giz ou algo que dê para marcar o chão fazendo um quadrado grande, com cerca de 3 passos largos. 06 prendedores de roupa.

- Para fazer essa atividade você vai precisar de alguém para ser seu oponente, ou seja, para lutar com você.

- Você e seu oponente devem entrar no quadrado, o objetivo dessa luta (brincadeira) é tentar tocar no joelho do seu oponente sem segurá-lo, não vale sair do quadrado.

Varição – Cada lutador deverá prender três prendedores na sua camiseta, sendo que 2 ficam na altura do peito (um de cada lado) e o terceiro deve ser preso mais ou menos na altura do umbigo.

- Ao sinal do juiz, vocês deverão entrar no quadrado ficando um de frente para o outro, quando o juiz autorizar, o combate deve começar, o objetivo é tirar os prendedores da roupa do adversário sem segurar o mesmo, cabe a cada um de vocês criar uma estratégia para impedir que seus prendedores sejam retirados.

REGRAS: - Não pode sair de dentro do quadrado, nem segurar no oponente para tirar os prendedores. **VENCE** quem conseguir retirar todos os prendedores primeiro.

Link da atividade: <https://www.youtube.com/watch?v=41DJ5XgKR3M>

Agora vamos registrar o roteiro respondendo as questões abaixo:

1 -Coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

() Para essa modalidade de luta os índios utilizam uma pintura especial no corpo, panos grossos para proteger as articulações.

() Huka Huka é uma arte marcial e um estilo de luta tradicional peruana dos povos indígenas do Xingu.

() O Huka Huka se inicia com os atletas ajoelhados.

() A luta não é baseada em quedas, imobilizações e chaves.

2 -Curiosidade – A luta Huka Huka vem sendo introduzida em caráter experimental na formação de quem?

R.: _____

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO
ROTEIRO DE REVISÃO E RECUPERAÇÃO – 3º TRIMESTRE
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.
PROFESSOR (A): DÉBORA E CIRLENE
ALUNO (A): _____ TURMA: 5º ANO _____
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

<p>ÁUDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado a NUMBERS 90 to 100 and PRICES (Números de 90 a 100 e preços); • Repertório lexical relacionado COLORS (CORES) e CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), os numerais, especificamente de 90 até 100. Também compreender como pergunta o valor (preço) de produto. • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas cores roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, revendo a lista da semana passada.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. <p>Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários. Iremos utiliza-los em todas as nossas aulas.</p>
<p>VÍDEOS:</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4 https://www.youtube.com/watch?v=J0pB1J6F0-k https://www.youtube.com/watch?v=taoCF1cKZSY https://www.youtube.com/watch?v=pHer1COWyrQ</p>

ALUNO (A): _____ TURMA: 5º ANO _____

DATE: _____/_____/_____.

NUMBERS (NÚMEROS)

- | | | | |
|------------------|------------------|--------------------|-------------------|
| 1. one | 25. twenty-five | 51. fifty-one | 76. seventy-six |
| 2. two | 26. twenty-six | 52. fifty-two | 77. seventy-seven |
| 3. three | 27. twenty-seven | 53. fifty-three | 78. seventy-eight |
| 4. four | 28. twenty-eight | 54. fifty-four | 79. seventy-nine |
| 5. five | 29. twenty-nine | 55. fifty-five | 80. eighty |
| 6. six | 30. thirty | 56. fifty-six | 81. eighty-one |
| 7. seven | 31. thirty-one | 57. fifty-seven | 82. eighty-two |
| 8. eight | 32. thirty-two | 58. cinqueta eight | 83. eighty-three |
| 9. nine | 33. thirty-three | 59. fifty-nine | 84. eighty-four |
| 10. ten | 34. thirty-four | 60. sixty | 85. eighty-five |
| 11. eleven | 35. thirty-five | 61. sixty-one | 86. eighty-six |
| 12. twelve | 36. thirty-six | 62. sixty-two | 87. eighty-seven |
| 13. thirteen | 37. thirty-seven | 63. sixty-three | 88. eighty-eight |
| 14. fourteen | 38. thirty-eight | 64. sixty-four | 89. eighty-nine |
| 15. fifteen | 39. thirty-nine | 65. sixty-five | 90. ninety |
| 16. sixteen | 40. forty | 66. sixty-six | 91. ninety-one |
| 17. seventeen | 41. forty-one | 67. sixty-seven | 92. ninety-two |
| 18. eighteen | 42. forty-two | 68. sixty-eight | 93. ninety-three |
| 19. nineteen | 43. forty-three | 69. sixty-nine | 94. ninety-four |
| 20. twenty | 44. forty-four | 70. seventy | 95. ninety-five |
| 21. twenty-one | 45. forty-five | 71. seventy-one | 96. ninety-six |
| 22. twenty-two | 46. forty-six | 72. seventy-two | 97. ninety-seven |
| 23. twenty-three | 47. forty-seven | 73. seventy-three | 98. ninety-eight |
| 24. twenty-four | 48. forty-eight | 74. seventy-four | 99. ninety-nine |
| 25. twenty-five | 49. forty-nine | 75. seventy-five | 100. one hundred |
| | 50. fifty | | |

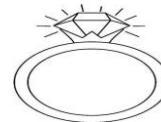
EXERCISES (EXERCÍCIOS)

HOW MUCH COST EACH OBJECT? OBSERVE PRICES AND WRITE IN ENGLISH. FOLLOW THE EXAMPLE: (QUANTO CUSTA CADA OBJETO? OBSERVE OS VALORES E ESCREVA EM INGLÊS. SIGA O EXEMPLO):

1 - How much is the bracelet? (R\$20) (Quanta custa/é a pulseira?)
It's **twenty** . (É R\$20.)



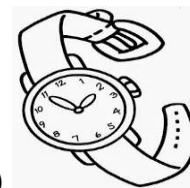
2 - How much is the ring? (R\$90) (Quanto custa/é o anel?)
It's _____



3 - How much is the necklace? (R\$98) (Quanto custa/é o colar?)
It's _____

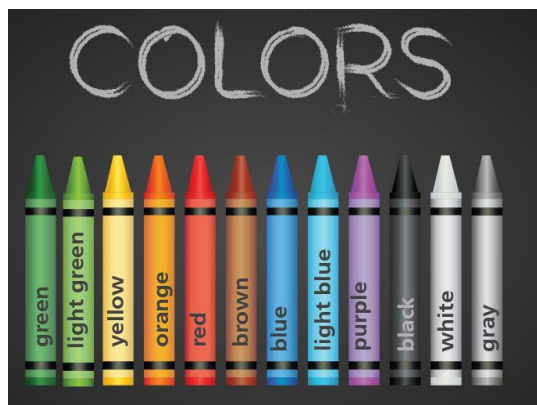


4 - How much is the watch? (R\$100) (Quanto custa/é o relógio?)
It's _____

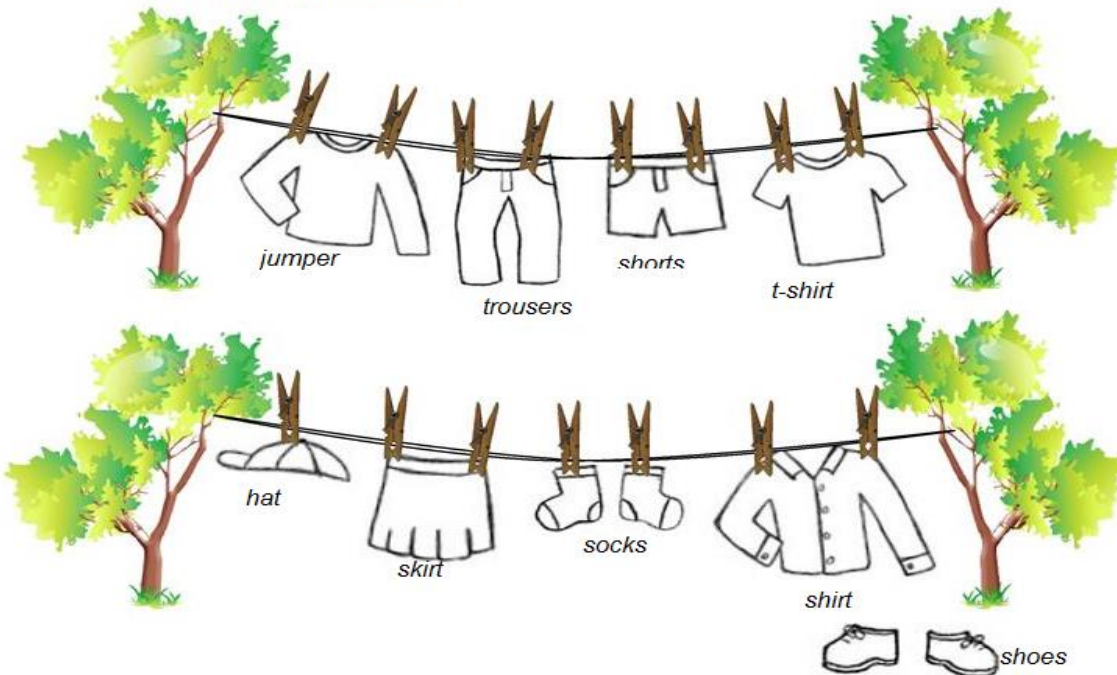


ALUNO (A): _____ TURMA: 5º ANO _____

DATA: _____/_____/_____.



Clothing line *linha de roupa*
 Follow the instructions below.
 Siga as instruções abaixo:



Colour the t-shirt blue.	Colour the socks green.
Colour the skirt pink.	Colour the trousers yellow.
Colour the jumper red.	Colour the shirt purple.
Colour the shoes orange.	Colour the hat black.